

Ühel sujub ja teisel mitte!



Octo FX

Kõigil, kel kokkupuuteid konverentside, seminaride, esitluste ja koolitustega, on tuttavad järgneva situatsiooniga: peale tem-pokat videoklipi peaks ekraanile tulema järgmine slaid, aga sekundid venivad minuteiks ja tempo asendub ootusega, esi-neja püüab projektori pulti kord saali lakke, kord ekraani poole suunata, kuid edutult – arvuti koos oma slaididega oleks nagu kuhugi kadunud. Samas aga mäletame, et mõnel teisel taolisel sündmusel tulid ilusti järjest kõik slaidid ja videoklipid, vahetu-sid esinejad ning kordagi ei rikkunud esitluse rütmi ootepausid ega mittevajalikud arvutiekraanide kuvamised, kust otsiti järg-mist slaidiprogrammi. Kas aeglane arvuti või vanamoodne pro-jektor? Kogenematu esineja, tukkuv tehnik-abiline?

Elektroonilised presentatsioonid on efektiivsemaid vahen-deid, mida esitleja võib publiku veenmiseks kasutada. Presen-tatsiooni parendamiseks ja efektiivsuse suurendamiseks on mitmeid võimalusi. Siiski jääb tihedast sisust ja kau-nist kujundusest tihti peale väheks. Vaja oleks põimi-da slaidide vahele videoklippe, mängida DVDsid või näidata kiiresti kaamerapilti küsimuste esitajast saa-lis. Kuidas saaks sujuvalt?

Lisaks projektorile, ekraanile ning arvutile saame kasutada erinevaid lisaseadmeid, kuna tegelik hä-dade põhjus on lihtsalt selles, et arvutist välja antav pildisignaali ja videoseadmest (VHS, DVD, video- ja dokumendikaamera) välja antav pildisignaali on eri-nevad. Seepärast on ka projektoritel arvuti- ja video-esitendid eraldi. Ning üks neist, mille abil saab muuta erinevad esitlusseadmed kergesti hallatavaks, kannab nime ESITLUS-MIKSER.

Millised aga on tõenäolised vajadused esitlusmikseri järele ehk teisisõnu: millal sujuvus ära kaob? Algab see näiteks het-

kest, mil on vaja kasutada vaheldumisi arvutit ja DVD-mängi-jat. Tavalisel projektoril kulub selliseks sisendivahetuseks 2–5 sekundit. Eriti igavikuline tundub see aeg siis, kui vaja näidata mitmeid kümnekonna sekundi pikkuseid reklaamklippe.

Aastal 1989 alustas firma ANALOG WAY erinevate esitlus-tehnika signaalitötlusseadmete tootmist. Need olid erinevad muundurid näiteks arvutipildi näitamiseks teleriekraanil (praeguseks on see pea iga sülearvuti videokaardil olemas) signaali-võimendid pikemate kaablite kasutamiseks jne. Mõne aasta möödudes tulid seadmed, mille külge sai ühendada juba nii arvutit kui ka videomängijaid, kuid need olid kas liiga primitiivsed või liiga kõrge hinnaga.

Aasta 2003 tõi endaga kaasa põhimõttelise muudatuse – müüki jõudis esitlusmikser OctoPlus. Tema eripära oli 8 si-sendi ja 2 väljundi olemasolu, mille parameetreid sai tarkvara-liselt määrata, ehk teisisõnu ütles kasutaja mikserile, et milline on iga sisendi ülesanne (näiteks sisend 1 on sülearvuti ja sisend 2 DVD-mängijaga ühenda-tud) ning esitlusmikserist läks välja vaid üks arvuti-kaabel projektorisse. Tähtis oli ka mikseri kaasajas-tamise võimalus – talle oli võimalik installeerida tark-varauuendusi.

Pideva tootearenduse tulemusel muutus OctoPlus nn baasmudeliks ja tulid versioonid erinevate lisavõimalustega. Kuulsaim neist on Octo FX, mis sai näitusel InfoCOMM 2004* auhinna kui parim toode videosignaali muundamiseks ja edastamiseks (*best video signal processing or distribution product*). Lisaks sisendite vahetusele oli võimalik lisada logosid ja neid mällu salvestada, piltide vahetamine läbi erinevate efektide ja ka tiitrite lisamine.

Samuti lisandus aastal 2004 juba uus põlvkond. Müügile

tuli CentriX ehk seade, mis lisaks 8-le sisendile omas 2 sõltu-matut väljundit. See tähendab, et ühendades eraldi projektori mõlema väljundiga saame valida, kas näiteks sisend 2 ühen-datud DVD-pildi suuname vasakule ekraanile, paremale ekraa-nile või mõlemale korraga. Ka CentriXi tarkvara on uuendatav. Kasutades vastavat tarkvara saab kõiki neid seadmeid ka arvutist juhtida ja seadistada.

Eestisse jõudsid need seadmed mõne nädala jooksul pea-le valmimist ja on olnud kasutusel pea kõigil suurematel kon-verentsidel. Eesti Konverentsikeskuse või Pärnu Konverentside korraldatud sündmuste külastaja on oma silmaga näinud esit-lusmiksereid töös.

Tähelepanekud kirja pannud
Ivo Kõvamees
AVISION ASI juhatuse liige



Tehniline teave lähemalt: www.analogway.com

Hinnad: OctoPlus OCP802 75 340.-
Octo FX OFX802 112 340.-
CentriX CTX8022 225 380.-
(hind sisaldab T-liuguriga varustatud juhtpaneeli)

Hinnad sisaldavad käibemaksu.

NB! Kõiki nimetatud seadmeid on võimalik ka rentida!
Vaata: www.avision.ee

* InfoCOMM – suurim näitus ja konverents AV-kommunikatsioonitööstuses (Premier Conference and Exhibition for AV Communication Industry) toimus Atlantias USAs 05.–11.06.2004 ning seal oli esindatud 647 firmat ja käis üle 25 000 külastaja.

ANALOG WAY®

AVISION

Konverentsilt konverentsile 1993. aastast alates